

《ポスター》

13. リモナーデ

胃健消化剤として食欲不振、消化促進、胃酸欠乏症などに内用で適用される。甘味と清涼な酸味を有する液状の製剤である。(ペプシンリモナーデ) (日本大百科全書. 小学館 より)

14. 薬用ベビーカロール / 高橋寶生堂

引用文献

稲垣裕美. くすりの広告文化 : 看板・錦絵広告・ポスターの世界. 内藤記念くすり博物館. 2003年. 1)p.14、2)p.48、3)p.38

- ◆当館ホームページにおいて、漢方古書資料コレクションの一部をデジタル化し公開しております。ぜひご覧ください。
「漢方古書資料デジタルアーカイブ」
<http://libir.josai.ac.jp/contents/josai/kanpou/>
- ◆城西大学図書館は、一般のみなさまに図書館を開放しています。資料の貸出サービスがご利用いただける、ライブラリーカード会員制度もございます。ぜひ、ご利用ください。

城西大学水田記念図書館 <http://libopac.josai.ac.jp>
〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台 1-1
TEL 049-271-7736 FAX 049-286-8126



城西大学水田記念図書館
Josai University Mizuta Memorial Library

明治時代のくすり広告・紙看板



図書館と県民のつどい埼玉 2016
2016年12月18日(日)
会場 北本市文化センター

本学は、創立者・初代理事長水田三喜男先生が提唱した「学問による人間形成」を建学の精神として、昭和40年に創設されました。昭和48年に開設された薬学部は、薬剤師養成課程として6年制の薬学科、化粧品や食品、医薬品の研究開発のスペシャリストを育成する4年制の薬科学科、管理栄養士養成課程としての医療栄養学科があります。昨今の学習・研究環境においては、電子媒体資料などの最新情報を学内のどこからでも24時間アクセスできる利用環境を整えております。しかし、現代の医療、薬学、栄養学を学習する上で、歴史的考察の資料として漢方や医学書に触れ、先人の叡智を学ぶこともまた人間形成の上で重要なことです。図書館では、建学の精神に基づく学士力・人間力の涵養に資することを目的として、漢方古書、薬籠などを蒐集・保存し、新旧の情報提供に努めています。今回の展示では、この漢方古書資料コレクションの中から、明治時代のくすりの広告・紙看板、売薬版画、ポスターなどの実物をご覧ください。

《広告・紙看板》

江戸時代の薬屋には紙看板が貼られていましたが、木版画で色数も少なく、その多くは薬の名前を大書きしたものでした。明治時代になって西洋の印刷技術が導入され、輸入品の美しいポスターが日本にももたらされるようになると、技術を活用した華やかなポスターも作られるようになりました。¹⁾

1. かねのなる木 / 山田安民薬房
2. 浅田飴 (アサダアメ) / 本舗東京神田鍛冶町大通
大阪北久寶寺町堺筋南 堀内伊太郎
3. 仁濟家庭薬 (ジンサイカテイヤク) / 本舗仁濟堂 伊藤三郎平
4. 寶心丹 (ハウシンタン) / 木村栄盛堂

《売薬版画》

売薬版画は、富山を代表とする配置売薬業者が訪問時に土産として配った木版画です。廉価で大量に刷られたため色数も少なく、けばけばしい色合いのものもありましたが、昔は色刷りの印刷物が少なく、大変喜ばれました。また、中に描かれた絵は江戸や上方で上演された舞台や、忠臣蔵など人気の題材のものが多く、情報を伝えるツールとしての役割も担っていました。²⁾

5. 中村芝翫 (ナカムラ シカン)
6. 箱根躰仇討 (ハコネ イザリノアダウチ)
7. 静御前飄舞袖 (シズカゴゼン ツムジカゼマイソデ)

《引札》

チラシは客を引くという意味で「引札」(ヒキフダ)と呼ばれていました。「引」という字には、「引き寄せる・招く・誘う・広げる・述べる・描く」などの意味があります。³⁾

8. 福神鶴亀 (フクジンツルカメ)
9. 大阪軍記 (オオサカグンキ)
10. 源平盛衰記 (ゲンペイ セイスイキ)
11. 中将湯 (チュウショウトウ)
12. 解熱散 (ゲネツサン) / 大和売薬忠誠堂