

学生アドバイザー月書おすすめ本展示（2020年2～5月）

2020/2/1

| 請求記号 | 書名 | 出版社 | 著者 | 出版年 |
|----------------------|---|------------------------|---------|---------|
| テーマ「卒業」 | | | | |
| 141.93//H53 | 卒アル写真で将来はわかる：予知の心理学 | Hertenstein Matthew J. | 文藝春秋 | 2014.10 |
| 332.107//Su96 | 大学生に知ってほしい日本経済の今とこれから：社会に出る、その前に | 鈴木 亮 | エイデル研究所 | 2019.4 |
| 913.6//A39 | 芥川龍之介短篇集 | 芥川 龍之介 | 新潮社 | 2007.6 |
| テーマ「入学」 | | | | |
| 375.1//I52 | 高校授業「学び」のつくり方：大学入学共通テストが求める「探究学力」の育成：AI時代の人材を育てる！ | 稲井 達也 | 東洋館出版社 | 2019.1 |
| 377.15//U26 | 大学生活を楽しむ護心術：初年次教育ガイドブック | 宇田 光 | ナカニシヤ出版 | 2012.8 |
| 913.6//N34 | 樽とタタン | 中島 京子 | 新潮社 | 2018.2 |
| 2019年9～12月展示本 | | | | |
| 337//I33 | 池上彰のはじめてのお金の教科書 | 池上 彰 | 幻冬舎 | 2018.9 |
| 379.9//Ki91 | 金持ち父さんの子供はみんな天才：親だからできるお金の教育 | Kiyosaki Robert T. | 筑摩書房 | 2002.11 |
| 382.1//H54 | 日本のしきたりが楽しくなる本：お正月からお祭り、七五三、冠婚葬祭まで | 火田 博文 | 彩図社 | 2018.1 |

| 請求記号 | 書名 | 出版社 | 著者 | 出版年 |
|-----------------|-----------------------------------|----------------|------------|---------|
| 383.8//W55 | アイスクリームの歴史物語 | Weiss Laura B. | 原書房 | 2012.3 |
| 408//B59//1956 | コーヒーの科学：「おいしさ」はどこで生まれるのか（ブルーボックス） | 巨部 幸博 | 講談社 | 2016.2 |
| 451.66//Ko12 | 雪の結晶冬のエフェメラル | 小林 禎作 | 北海道大学図書刊行会 | 1983.1 |
| 498.5//Ta12 | コンビニおやつ：子どもは大好き!ちょっと心配? | 食べもの文化編集部 | 芽ばえ社 | 2004.8 |
| 591//N14 | 銀行員だけが知っているお金が貯まる人のお金の使い方 | 長岐 隆弘 | 大和書房 | 2016.12 |
| 596.65//Ka92 | お菓子「こつ」の科学：お菓子作りの「なぜ?」に答える | 河田 昌子 | 柴田書店 | 2013.1 |
| 784.3//Y24 | スノーボード | 山口 立雄 | 大修館書店 | 1997.12 |
| 913.6//Ki68//直木 | 鷺と雪 | 北村 薫 | 文藝春秋 | 2011.10 |
| 913.6//Sh62 | 忘れ雪 | 新堂 冬樹 | 角川書店 | 2003.1 |
| 914.6//N77//19 | 秋：歳時記 | 山本 健吉 | 作品社 | 1984.5 |
| 931.7//Ma23 | 秋の日記 | MacNeice Louis | 思潮社 | 2013.3 |