

ミニ展示「サザエさん放送開始50周年記念」

誰もが知る「サザエさん」。アニメ放送が始まったのは1969（昭和44）年10月5日（日）で、これまで2500回以上放送されている長寿番組です。

図書館は、各時代の様相をつかめる貴重な資料として、原作漫画である『サザエさん / 長谷川町子著』を所蔵しています。

今回の展示では、原作のほか、主に昭和の時代を読み取れる資料を集めました。

2019/10/1

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
362.1//H36//1-45	サザエさん（朝日文庫）	長谷川 町子	朝日新聞社	1994-1995
362.1//H36//1-6	おたからサザエさん	長谷川 町子	朝日新聞出版	2018.3 -2018.5
210.6//Sh49	漫画に描かれた明治・大正・昭和	清水 勲	教育社	1988.11
210.7//F93	昭和史	古川 隆久	筑摩書房	2016.5
210.7//I46	地図で読む昭和の日本：定点観測でたどる街の風景	今尾 恵介	白水社	2012.10
210.7//Mi67	昭和「娯楽の殿堂」の時代	三浦 展	柏書房	2015.5
210.76//A82//1	サザエさんをさがして	朝日新聞be編集部	朝日新聞社	2005.12-
210.76//A82//2	サザエさんをさがして	朝日新聞be編集部	朝日新聞社	2005.12-
210.76//A82//3	またまたサザエさんをさがして	朝日新聞be編集グループ	朝日新聞社	2007.11
210.76//A82//4	サザエさんパンダを見に行く	朝日新聞be編集グループ	朝日新聞出版	2009.1
210.76//A82//5	原っぱで夕焼けを見ていた頃	朝日新聞be編集グループ	朝日新聞出版	2010.2
210.76//C59//1	1945-49：廃墟からの出発	共同通信社戦後70年写真 事業実行委員会	共同通信社	2014.10
210.76//C59//4	1960-64：熱気の中で	共同通信社戦後70年写真 事業実行委員会	共同通信社	2014.10

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
210.76//I33//1	戦争と復興：昭和二十年代（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2014.9
210.76//I33//2	もはや戦後ではない!：昭和三十年代（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2014.1
210.76//I33//3	高度成長にわく：昭和四十年代（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2014.11
210.76//I33//4	ゆらぐ成長神話：昭和五十・六十年代（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2014.12
210.76//Sa29	東京タワーが見た日本：1958-2008	堺屋 太一	日本経済新聞出版社	2008.11
210.76//Sh25	サザエさんキーワード事典：戦後昭和の生活・文化誌	志田 英泉子	春秋社	2017.11
361.5//E59	戦後サブカル年代記：日本人が愛した「終末」と「再生」	円堂 都司昭	青土社	2015.9
362.1//Sa17//1	プロフェッショナル列伝	西岸 良平	小学館	1975.11
367.61//F72	昭和の子ども生活史	深谷 昌志	黎明書房	2007.9
383.81//A38	昭和の洋食平成のカフェ飯：家庭料理の80年	阿古 真理	筑摩書房	2013.2
383.81//Sh99	ニッポンの主婦100年の食卓：主婦の友100周年記念	主婦の友社	主婦の友社	[2017.3]
523.1//I85	昭和モダン建築巡礼	磯 達雄	日経BP社	2006.10 -2008.7
527.021//N87	昭和の日本のすまい：西山卯三写真アーカイブズから	西山 卯三	創元社	2007.8
596//G32	私の思い出。あの日あの味：88人が紡いだ昭和・平成の食の風景	月刊『望星』編集部	東海教育研究所	2016.3
726.101//Ts85	サザエさんの「昭和」	鶴見 俊輔	柏書房	2006.8
778.21//H49	昭和が恋した女優たち：生誕100年写真家・早田雄二の世界	早田 雄二	平凡社	2015.2
778.77//Su27	アニメーション文化55のキーワード	須川 亜紀子	ミネルヴァ書房	2019.4