

2019年6月展示 平成を振り返る

2019年5月1日、新天皇が即位され、「平成」から「令和」へ改元されました。

改元を記念して「平成」にまつわる図書や雑誌を展示しました。

様々な展示資料から、平成30年間の歴史を振り返ってみませんか？

2019/6/3

請求記号	書名 / 巻次	著者名	出版社	出版年
024.067//N53	amazon：世界最先端の戦略がわかる	成毛 真	ダイヤモンド社	2018.8
159.4//Sh75	ポスト平成のキャリア戦略	塩野 誠	幻冬舎	2017.12
210.098//Ko73	天皇の装束：即位式、日常生活、退位後（中公新書）	近藤 好和	中央公論新社	2019.3
210.76//I33//1	東西冷戦の終結：昭和から平成へ（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2015.1
210.76//I33//2	EU誕生・日本の新時代：20世紀の終わり（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2015.2
210.76//I33//3	21世紀はじめの十年：9・11と世界の危機（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2015.3
210.76//I33//4	世界と日本の未来へ：平成二十年代（池上彰の現代史授業）	池上 彰	ミネルヴァ書房	2015.3
210.77//G72	10代に語る平成史	後藤 謙次	岩波書店	2018.7
210.77//I33	平成論：「生きづらさ」の30年を考える	池上 彰	NHK出版	2018.9
210.77//O26	平成史	小熊 英二	河出書房新社	2014.2
210.77//Sh59	平成の軌跡：定点観測者としての通信社	新聞通信調査会	新聞通信調査会	2018.11
210.77//U14	街場の平成論	内田 樹	晶文社	2019.3
210.77//Y91	平成史講義（ちくま新書）	吉見 俊哉	筑摩書房	2019.2
210.77//Y92	平成の通信簿：106のデータでみる30年（文春新書）	吉野 太喜	文藝春秋	2019.3
288.41//O56	天皇の憂鬱（新潮新書）	奥野 修司	新潮社	2019.3
288.48//Ta67	旅する天皇：平成30年間の旅の記録と秘話	竹内 正浩	小学館	2018.10

請求記号	書名 / 巻次	著者名	出版社	出版年
312.1//G72//1	崩壊する55年体制（ドキュメント平成政治史）	後藤 謙次	岩波書店	2014.4
312.1//G72//2	小泉劇場の時代（ドキュメント平成政治史）	後藤 謙次	岩波書店	2014.6
312.1//Se83	平成政権史	芹川 洋一	日本経済新聞出版社	2018.11
312.1//Sh49	平成デモクラシー史（ちくま新書）	清水 真人	筑摩書房	2018.1
313.61//Y86	平成の天皇制とは何か：制度と個人のはざままで	吉田 裕	岩波書店	2017.7
332.107//Ka53	平成経済衰退の本質（岩波新書）	金子 勝	岩波書店	2019.4
332.107//N93	平成はなぜ失敗したのか：「失われた30年」の分析	野口 悠紀雄	幻冬舎	2019.2
335.4//O23	セブンプレミアム進化論：なぜ安売りしなくても売れるのか	緒方 知行	朝日新聞出版	2013.9
335.4//O54	メルカリ：希代のスタートアップ、野心と焦りと挑戦の5年間	奥平 和行	日経BP社	2018.11
338.21//N85	平成金融史：バブル崩壊からアベノミクスまで（中公新書）	西野 智彦	中央公論新社	2019.4
338.21//O57	バブル経済事件の深層（岩波新書）	奥山 俊宏	岩波書店	2019.4
361.5//H51	図解平成オタク30年史	平成オタク研究会	新紀元社	2018.10
369.31//J55	自由報道協会が追った3.11	自由報道協会	扶桑社	2011.10
369.31//Ka19	河北新報のいちばん長い日：震災下の地元紙	河北新報社	文藝春秋	2011.10
383.81//A38	昭和の洋食平成のカフェ飯：家庭料理の80年	阿古 真理	筑摩書房	2013.2
596//G32	私の思い出。あの日あの味：88人が紡いだ昭和・平成の食の風景	月刊『望星』編集部	東海教育研究所	2016.3
673.78//Ma77	無印良品は、仕組みが9割：仕事はシンプルにやりなさい	松井 忠三	角川書店	2013.7
673.868//U47	成城石井はなぜ安くないのに選ばれるのか？	上阪 徹	あさ出版	2014.6
673.98//Me19	スターバックスの教え：感動経験でお客様の心をギュッとつかむ!	目黒 勝道	朝日新聞出版	2014.7
675//A43	シェアしたがる心理：SNSの情報環境を読み解く7つの視点	天野 彬	宣伝会議	2017.10
689.5//N34	なぜ日本だけディズニーランドとUSJが「大」成功したのか？	中島 恵	三恵社	2017.12

請求記号	書名 / 巻次	著者名	出版社	出版年
689.8//N73	星野リゾートのおもてなしデザイン	日経デザイン	日経BP社	2018.6
774.28//I59	平成の藝談：歌舞伎の真髄にふれる（岩波新書）	犬丸 治	岩波書店	2018.12
780.69//Ma31	ソチ冬季オリンピック全記録	毎日新聞社	毎日新聞社	2014.3
780.69//P99	平昌冬季オリンピック報道写真集		共同通信社	2018.2
780.69//R45	リオデジャネイロオリンピック2016報道写真集	共同通信社	共同通信社	2016.8
783.7//Sh68	プロ野球平成名勝負	篠山 正幸	日本経済新聞出版社	2018.12
雑誌	新潮 / 116(5) 特集「平成の終焉」		新潮社	2019.5
雑誌	文藝春秋 / 97(4) 特集「平成31年を作った31人」		文藝春秋	2019.4
雑誌	日経コンピュータ / 982 特集「さらば 平成のテクノロジー31選」		日経BP社	2019.1
雑誌	経済界 / 54(1)[1112] 特集「平成の事件簿」		経済界	2019.1
雑誌	エコノミスト / 97(2)[4583] 特集「平成経済30年史」		毎日新聞出版	2019.1
雑誌	Mamor / 13(1)[143] 特集「国民と共に 平成自衛隊30年まとめ」		扶桑社	2019.1
雑誌	文學界 / 72(9) 「平成くん、さようなら / 古市 憲寿」収録		文藝春秋	2018.9